

13º Festival de  
Jazz de Viseu

dossier de imprensa  
[quejazzeste.com](http://quejazzeste.com)

Que  
Jazz  
este





## 13ª edição Adolescência

O festival Que Jazz É Este? entra na adolescência. Aos 13 anos, não quer saber de etiquetas, prefere a rua à sala de estar e responde com música quando lhe fazem perguntas difíceis. De 9 a 20 de julho, volta a ocupar Viseu com a mesma inquietação criativa de sempre, abrindo espaço para encontros tão improváveis quanto urgentes.

São 12 dias com concertos para público em geral e ao domicílio, jam sessions, oficinas e rádio ao vivo. Um organismo vivo feito de muitas gentes, das suas músicas e vontades.

Porque a vida, a arte, a cultura, a música, o jazz... (que no fundo é tudo a mesma coisa), querem-se de todos, e para isso não podem ser só blá blá ou doo-bah wee-bah. Têm que ser liberdade e diversidade, têm que integrar diferentes vozes, gerações, etnias, estéticas.

Posto isto, pode restar uma última pergunta: Que Jazz É Este, afinal? É vir ver, ouvir e fazer parte. E é encontrar várias respostas de esperança face ao mundo complexo em que vivemos.



A 13ª edição do festival Que Jazz É Este? é financiada pelo programa Eixo Cultura do Município de Viseu e conta com vários importantes parceiros e mecenas locais e nacionais que têm contribuído para a afirmação do festival como um projeto de relevo e prestígio na região centro.

Todas as atividades são de entrada livre, com apelo ao “donativo consciente” — porque a cultura deve ser acessível, mas não gratuita por defeito. E porque apoiar quem faz é garantir que a música continua a acontecer.



### **9 DE JULHO / QUARTA-FEIRA**

11h00 - **THE PLAYHOUSE MUSICADO AO VIVO** (Jazz do Domicílio) Hospital Psiquiátrico de Viseu (Ent. Fechada)  
14h30 - **THE PLAYHOUSE MUSICADO AO VIVO** (Jazz do Domicílio) Est. Dr. Vitor F. – APPACDM Viseu (Ent. Fechada)

### **10 DE JULHO / QUINTA-FEIRA**

10h30 - **THE PLAYHOUSE MUSICADO AO VIVO** (Jazz do Domicílio) Est. Prisional de Viseu (Ent. Fechada)

### **11 DE JULHO / SEXTA-FEIRA**

22h30 - **COLECTIVO GIRA SOL AZUL & TITO PARIS** (Concerto) Tom de Festa, Tondela

### **12 DE JULHO / SÁBADO**

11h00 - **COMBO DA ESCOLA PROFISSIONAL DA SERRA DA ESTRELA** (Jazz na Rua) Centro Histórico, Viseu  
22h30 - **JOÃO ROCHA QUARTET** (Concerto) Pousada de Viseu

### **13 DE JULHO / DOMINGO**

21h30 - **GIRA BIG BAND - TRIBUTU A VERA LÚCIA** (Concerto) Recinto da Feira Semanal de Carregal do Sal

### **16 DE JULHO / QUARTA-FEIRA**

19h00 - **SO WHAT? ENCONTRO DE ESCOLAS** (Concertos) Carmo'81

### **17 DE JULHO / QUINTA-FEIRA**

15h00 - **PROGRAMA RADIOACTIVO #1** (Rádio Rossio) Parque Aquilino Ribeiro  
16h00 - **EMANUEL SANTOZ E TIAGO ARAÚJO** (Rádio Rossio) Parque Aquilino Ribeiro  
19h00 - **THE PLAYHOUSE MUSICADO AO VIVO POR JASMIM PINTO** (Concerto) Casa do Miradouro  
21h30 - **MANO A MANO** (Concerto) Museu Nacional Grão Vasco  
23h00 - **JAM SESSION** (Concerto) Carmo'81

### **18 DE JULHO / SEXTA-FEIRA**

15h00 - **PROGRAMA RADIOACTIVO #2** (Rádio Rossio) Parque Aquilino Ribeiro  
16h00 - **LUÍS BELO E JASMIM PINTO** (Rádio Rossio) Parque Aquilino Ribeiro  
19h00 - **EMANUEL E TOY MATOS + JOÃO MORTÁGUA** (Concerto) Casa do Miradouro  
21h30 - **CAMILLA GEORGE** (Concerto) Parque Aquilino Ribeiro  
23h45 - **JAM SESSION** (Concerto) Carmo'81

### **19 DE JULHO / SÁBADO**

15h00 - **PROGRAMA RADIOACTIVO #3** (Rádio Rossio) Parque Aquilino Ribeiro  
16h00 - **GONÇALO FALCÃO** (Rádio Rossio) Parque Aquilino Ribeiro  
17h30 - **CONCERTO DE APRESENTAÇÃO DO 17º WORKSHOP DE JAZZ DE VISEU** (Concerto) Carmo'81  
19h00 - **MARIE KRUTTLI TRIO** (Concerto) Teatro Viriato  
21h30 - **COLECTIVO GIRA SOL AZUL & TITO PARIS** (Concerto) Parque Aquilino Ribeiro  
23h45 - **JAM SESSION** (Concerto) Carmo'81

### **20 DE JULHO / DOMINGO**

15h00 - **PROGRAMA RADIOACTIVO #4** (Rádio Rossio) Parque Aquilino Ribeiro  
16h00 - **CATARINA MACHADO E SANDRA RODRIGUES** (Rádio Rossio) Parque Aquilino Ribeiro  
17h30 - **ZÉ ALMEIDA "ANALOGIK"** (Concerto) Casa do Miradouro  
19h00 - **NEW MAX** (Concerto) Parque Aquilino Ribeiro

### **FORMAÇÕES**

14, 15 e 16 JUL. - **OFICINA RADIOACTIVA** Círculo de Criação Contemporânea - P1  
17, 18 e 19 JUL. - **17º WORKSHOP DE JAZZ DE VISEU** Carmo'81



# Programação



## Colectivo Gira Sol Azul & Tito Paris <sup>PT/CV</sup>

**11 JULHO, 22H30**  
TOM DE FESTA  
TONDELA

**19 JULHO, 21H30**  
PARQUE AQUILINO  
RIBEIRO, VISEU

**JAZZ**  
60 MIN.

**TITO PARIS (VOZ), ANA BENTO, CATARINA ALMEIDA E CÉLIA BOTELHO (BACK VOCALS), MARTIM CORDEIRO E XOSE MIGUÉLEZ (SAXOFONES), JASMIM PINTO (TROMPETE), JOAQUIM RODRIGUES (DIREÇÃO, ARRANJOS, TECLADOS), BRUNO PINTO (GUITARRA), PEDRO LEMOS (BAIXO) E MIGUEL RODRIGUES (BATERIA)**

Composto por músicos da Gira Sol Azul, o colectivo com o mesmo nome integra músicos que residem na região de Viseu e comporta já 3 gerações de músicos que se apresentam desde 2007 nos mais diversos contextos e como suporte de vários projetos assinados pela associação. No âmbito do festival Que Jazz É Este?, o colectivo junta-se a um convidado especial partilhando assim o palco e repartindo com o público a energia musical advinda da experiência privilegiada que vivem. Em parceria com o Novo Ciclo ACERT/ Tom de Festa, o Colectivo Gira Sol Azul apresenta-se em dois concertos imperdíveis com o convidado especial Tito Paris, reconhecido como um dos maiores embaixadores da música cabo-verdiana pelas suas melodias cativantes e pela sua guitarra, com os ritmos tradicionais de Cabo Verde com jazz e estilos contemporâneos. Tito Paris já conquistou corações em todo o mundo, construindo pontes entre culturas e levando o semba, a coladeira e a morna aos quatro cantos do globo. Um concerto que promete ser uma celebração da lusofonia, da diversidade e da vida repleto de energia e emoção.



## João Rocha Quartet <sup>PT</sup>

**12 JULHO, 21H00**  
POUSADA DE VISEU

**JAZZ**  
75 MIN.

**JOÃO ROCHA (BATERIA),  
LUCAS OLIVEIRA  
(SAXOFONE), JOÃO  
FERREIRA (PIANO) E  
FRANCISCO AZEVEDO  
(CONTRABAIXO)**

Grupo de jazz contemporâneo que combina o respeito pela tradição do género com a busca de uma identidade musical própria e moderna. Inspirado por figuras como Joshua Redman, Kurt Rosenwinkel, Mark Turner e Miles Davis, o quarteto explora uma sonoridade que privilegia tanto a expressividade individual como a coesão coletiva, procurando sempre equilibrar a improvisação livre com um forte sentido de unidade e direção musical. Formado por músicos estudantes da ESMAE, João Rocha Quartet destaca-se pela energia criativa e pela vontade de inovar, apostando em composições originais e arranjos que expandem os limites tradicionais do jazz.



## Gira Big Band - Tributo a Vera Lúcia <sup>PT</sup>

**13 JULHO, 22H00**  
RECINTO DA FEIRA  
SEMANAL DO MUNICÍPIO  
DE CARREGAL DO SAL

**JAZZ**  
60 MIN. APROX.

A GIRA BIG BAND é um coletivo que integra jovens músicos oriundos de bandas filarmónicas da região de Viseu acompanhados pelo Colectivo Gira Sol Azul e outros músicos profissionais de excelência sob a direção de João Martins. O concerto de tributo à cantora Vera Lúcia homenageia esta personagem peculiar, Vera Lúcia, que nasceu em Viseu sob o nome Ermelinda Balula e aos 10 anos de idade trocou Portugal pelo Brasil. Aos 20 anos Vera Lúcia já era uma figura em rápida ascensão no Brasil, seguindo pelos anos 50 e 60 como cantora consagrada.

**JOÃO MARTINS (DIREÇÃO); COLECTIVO GIRA SOL AZUL: ANA BENTO E CÉLIA BOTELHO (VOZ), ARI MEGRE (SAXOFONE ALTO), DULCINEIA GUERRA (SAXOFONE BARÍTONO), JASMIM PINTO E RÚBEN ROSA (TROMPETE), INÊS ROCHA (FLAUTA TRANSVERSAL), JOAQUIM RODRIGUES (PIANO), BRUNO PINTO (GUITARRA), OLÍVIA PINTO (BAIXO), MIGUEL RODRIGUES (BATERIA); CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE VISEU: MAFALDA ESTEVES (FLAUTA TRANSVERSAL), CARLOS SILVA (CLARINETE), HENRIQUE LOUREIRO (SAXOFONE ALTO), LUÍSA ANTUNES, ÚRSULA PINTO (VIOLONCELO), CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E ARTES DO DÃO: MARTIM MORAIS (SAXOFONE TENOR); BANDA FILARMÓNICA DE SANTAR: DIANA FERREIRA (CLARINETE); BANDA MUSICAL DE PINHEIRO DE AZERE: LUÍS ALVES E SIMÃO CAMPOS (TROMBONE) E ÂNGELO SANTOS (BOMBARDINO)**



## THE PLAYHOUSE (de Buster Keaton) musicado ao vivo por Jasmim Pinto <sup>PT</sup>

**17 JULHO, 19H00**  
CASA DO MIRADOURO

**JAZZ**  
25 MIN.

**JASMIM PINTO**  
(TROMPETE), **BRUNO PINTO**  
(GUITARRA), **OLÍVIA PINTO**  
(BAIXO) E **ÚRSULA PINTO**  
(VIOLONCELO)

A jovem trompetista Jasmim Pinto estreia-se na área da composição com a criação de uma banda sonora inédita para o famoso filme 'The Playhouse' de Buster Keaton. Juntam-se na interpretação ao vivo Úrsula Pinto, Bruno Pinto e Olívia Pinto para oferecerem uma nova leitura deste clássico onde Keaton joga com a relação existente entre o mundo onírico e a realidade: o filme começa com um sonho em que o próprio interpreta todos os papéis de um espetáculo, de atores a membros da orquestra, aos próprios espectadores da apresentação.



## Mano a Mano <sup>PT</sup>

**17 JULHO, 21H30**  
MUSEU NACIONAL  
GRÃO VASCO

**JAZZ**  
60 MIN.

**ANDRÉ SANTOS**  
(GUITARRA E VIOLA DE  
ARAME), **BRUNO SANTOS**  
(GUITARRA E RAJÃO)  
E **TIAGO MARTINS**  
(PERFORMANCE)

A obra de Lourdes Castro é o embrião e ponto de partida para o novo espetáculo de Mano a Mano com cenário concebido pelo Ponto Atelier e um terceiro elemento, Tiago Martins, que atrás de uma tela e inspirado pelo Teatro das Sombras de Lourdes Castro, move-se e interage com a música dos Manos. O quinto disco, composto exclusivamente por música original dos dois irmãos é inspirado em três momentos da obra e vida de Lourdes Castro: o início na sua terra natal, a Madeira, a emigração com curta passagem por Lisboa e o regresso à ilha, às raízes e ao seu jardim, a sua última obra. O uso das guitarras e cordofones tradicionais da Madeira, dão vida a mais uma etapa dos Manos.



## Emanuel e Toy Matos + João Mortágua <sup>PT</sup>

**18 JULHO, 19H00**  
CASA DO MIRADOURO

**JAZZ, FREE JAZZ,  
MÚSICA CIGANA**  
60 MIN.

**EMANUEL MATOS E TOY  
MATOS (VOZ) E JOÃO  
MORTÁGUA (SAXOFONE)**

Numa fusão única de sons e culturas, os músicos Emanuel e Toy Matos, conhecidos pela profundidade e autenticidade de suas raízes ciganas, unem-se ao talentoso saxofonista, compositor e improvisador João Mortágua para apresentarem um concerto original. Este encontro promete explorar as interseções entre a música tradicional cigana e o jazz contemporâneo, criando um diálogo vibrante e imprevisível entre as sonoridades e influências que cada um traz. Resultado de um processo criativo que explora a fusão de estilos e a criação de um novo repertório, onde a tradição e a inovação se encontram e se transformam, este concerto traduz-se numa viagem sonora que integra tanto a melancolia quanto a celebração típicas da música cigana, como a intensidade e liberdade características do jazz.



## Camilla George <sup>UK</sup>

**18 JULHO, 21H30**  
PARQUE AQUILINO  
RIBEIRO

**JAZZ, AFROBEAT**  
60 MIN.

**CAMILLA GEORGE  
(SAXOFONE), RENATO  
PARIS (TECLADOS E VOZ),  
JIHAD DARWISH (BAIXO) E  
ROD YOUNGS (BATERIA)**

Nascida em Eket, na Nigéria, Camilla George é uma saxofonista visionária e inovadora, assim como compositora e líder de banda. As suas fortes raízes culturais e o amor pela fusão da música africana e ocidental moldaram o seu estilo único, e são esses os ingredientes que fazem dela uma das mais importantes vozes da nova cena do jazz londrino, ao lado de colegas como Nubya Garcia e Shabaka Hutchings. A sua música é uma mistura hipnotizante de afrofuturismo, hip hop e jazz, com um subtexto político que tem uma ligação poderosa com a sua identidade, linhagem e herança nigeriana, refletindo a história africana, a cultura e a escravidão.



## Concerto de Apresentação do 17.º Workshop de Jazz de Viseu

**19 JULHO, 17H30**  
CARMO'81

**JAZZ**  
50 MIN.

**PARTICIPANTES DO 17.º**  
**WORKSHOP DE JAZZ DE**  
**WISEU**

Depois de 3 dias de trabalho intenso, os participantes do 17.º Workshop de Jazz de Viseu, oriundos dos Conservatórios de Coimbra, Porto e de Santa Comba Dão, sobem ao palco do Carmo81 para apresentar o resultado desse trabalho que esteve assente na ideia da improvisação como processo de auto-descoberta. Sob a orientação de André Matos e Gonçalo Marques, os jovens estudantes de música, munidos de técnicas de improvisação vão agora colocá-las em prática numa apresentação única.



## Marie Kruttl Trio <sup>DE</sup>

**19 JULHO, 19H00**  
TEATRO VIRIATO

**JAZZ, EXPERIMENTAL,**  
**IMPRESSIONISMO**  
60 MIN.

**MARIE KRUTTLI (PIANO**  
**E COMPOSIÇÃO), LUKAS**  
**TRAXEL (CONTRABAIXO)**  
**E GAUTIER GARRIGUE**  
**(BATERIA)**

O trio de Marie Kruttl cria uma paisagem sonora que evoca imagens cinematográficas vívidas, atravessando diversos terrenos sonoros. A sua música flui sem atritos entre texturas contrastantes – por vezes fluída e serena como a água, e outras vezes árida e austera, remanescente de um deserto. As composições do trio elevam-se a estruturas imponentes, semelhantes a catedrais, mas também mergulham em profundidades introspectivas. Inspirada no amor, no tempo, na natureza e nos pássaros, a composição mistura passagens oníricas com ritmos telúricos e fundamentados. O último álbum, Scoria, incorpora esta dualidade – feroz e resiliente, mas capaz de reter água vital



## Zé Almeida “Analogik” PT/FR/BE

**20 JULHO, 17H30**  
CARMO'81

**JAZZ**  
60 MIN.

**ZÉ ALMEIDA**  
(CONTRABAIXO E  
COMPOSIÇÃO), **MARIANA**  
**DIONÍSIO** (VOZ), **ADÈLE**  
**VIRET** (VIOLONCELO) E  
**SAMUEL BER** (BATERIA)

“Analogik” é um quarteto de música original, de música improvisada, de texturas únicas, de melodias sinuosas e de ritmos labirínticos.

É um grupo que explora a arte do contraponto, da liberdade e da abstração rítmica, e que imagina universos que são tão facilmente criados como destruídos; universos que preveem, conectam e destoam a música inicialmente concebida. “Sístole”, é nome o seu primeiro disco, que será apresentado em Viseu e que explora a escrita e a improvisação dentro de uma constelação invulgar; ora trio de jazz, ora quasi-quarteto de cordas, ora ensemble de improvisação. O grupo afirma-se como uma metamorfose constante, uma sístole a caminho da sua diástole, um ser em constante mudança, irrequieto e permanentemente curioso.



## New Max PT

**20 JULHO, 19H00**  
PARQUE AQUILINO  
RIBEIRO

**GROOVE**  
60 MIN.

**TIAGO NOVO** (VOZ),  
**HELENA COELHO** (VOZ E  
PERCUSSÃO), **RICARDO**  
**DANIN** (BATERIA), **BRUNO**  
**MACEDO** (GUITARRA) E  
**HUGO NOVO** (TECLAS)

NEW MAX (aka Tiago Novo) reconhecido pelo grande público pelo seu trabalho enquanto músico/compositor/produtor e também como uma das metades dos Expensive Soul. Em 2009 editou “Phalaso”, o seu primeiro álbum “a solo” com o Groove como nota dominante, onde nos brinda com uma coleção de catorze canções que representam uma homenagem à música negra e também um apelo a que se consuma mais cultura portuguesa.



## Jazz na Rua com Combo da Escola Profissional da Serra da Estrela <sup>PT</sup>

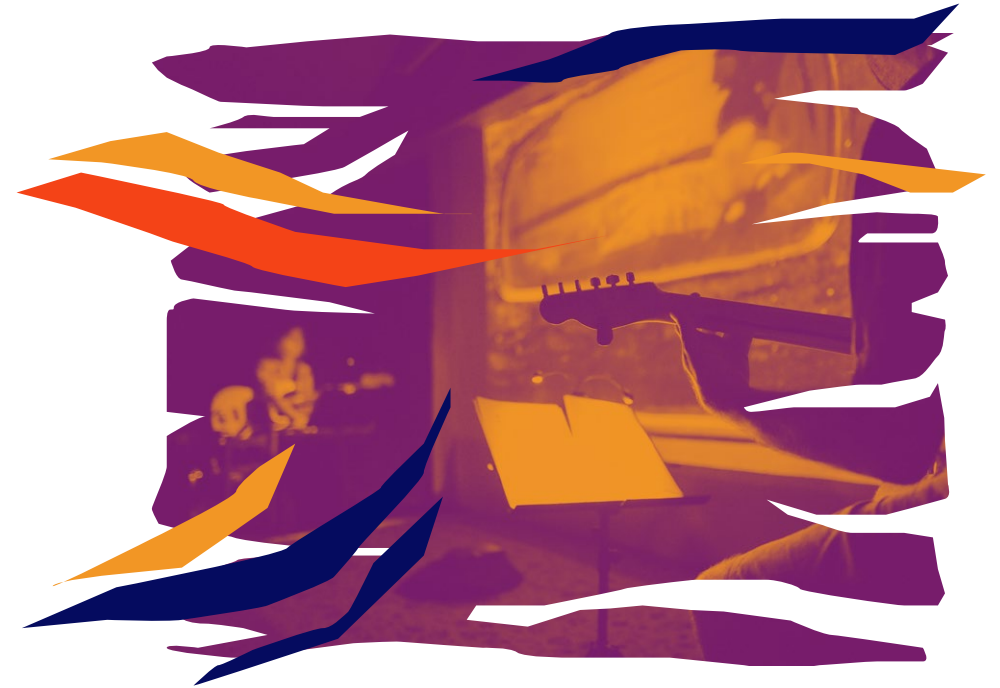
**12 JULHO, 11H00**  
A PARTIR DO ROSSIO\*

**JAZZ**  
60 MIN.

TIAGO FERREIRA,  
GABRIEL BAPTISTA,  
JOÃO CORTEZ E RAFAEL  
CORREIA (TROMPETE),  
SAMUEL CORREIA  
(TROMPA), GABRIEL  
CRUZ (BOMBARDINO),  
INÊS MARTINS, JOÃO  
MADEIRA E ANA LOPES  
(CLARINETE), JOSÉ  
MARQUES (TUBA)  
E DIOGO PINTO  
(PERCUSSÃO)

O Jazz na Rua atravessa-se no caminho das pessoas. A cidade volta a ser contagiada pela energia do jazz que os jovens músicos da Escola Profissional da Serra da Estrela transportam. É a oportunidade ideal para se deixar encontrar pela música que está à espreita num mercado, numa esplanada, num largo ou até numa varanda.

\* ROSSIO – RUA DA PAZ – FERNANDA GALO LABORATÓRIO CENTRAL VISEU (VARANDA) – QUATRO ESQUINAS – RUA FORMOSA – RUA DO COMÉRCIO – PRAÇA D. DUARTE – LARGO PINTOR GATA – ROSSIO



## Jazz ao Domicílio com “The Playhouse” musicado ao vivo por Jasmim Pinto <sup>PT</sup>

**9 JULHO, 11H00**  
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO  
DE VISEU

**9 JULHO, 14H30**  
INTERNATO VICTOR  
FONTES

**10 JULHO, 10H30**  
ESTABELECIMENTO  
PRISIONAL DE VISEU

**ENTRADA FECHADA**  
**JAZZ. 25 MIN.**

JASMIM PINTO  
(TROMPETE), BRUNO  
PINTO (GUITARRA), OLÍVIA  
PINTO (BAIXO) E ÚRSULA  
PINTO (VIOLONCELO)

O Que Jazz É Este? pretende ser integrador e inclusivo. A ideia vem de edições anteriores e tem algo de saudavelmente subversivo: levar concertos às pessoas que estão impedidas de vir até eles. Hospitais, prisões, lares recebem concertos e desta forma alarga-se o acesso de todos à cultura.

No Hospital Psiquiátrico de Viseu, Internato Victor Fontes e no Estabelecimento Prisional de Viseu apresenta-se o famoso filme ‘The Playhouse’ de Buster Keaton com uma banda sonora inédita composta pela jovem trompetista Jasmim Pinto à qual se juntam na interpretação ao vivo Úrsula Pinto, Bruno Pinto e Olívia Pinto.



## SO WHAT? Encontro de Escolas

**16 JULHO**  
CARMO'81

**19H00**  
**Santa Combo**

**19H30**  
**Combo do Conservatório do Porto**

**20H00**  
**Combo do Conservatório de Coimbra**

SO WHAT? ENCONTRO DE ESCOLAS é uma iniciativa do festival Que Jazz É Este?, que acontece pela primeira vez com o objetivo de promover o encontro e o intercâmbio entre alunos de escolas profissionais de música. A proposta é proporcionar aos jovens músicos uma plataforma para se conhecerem, partilharem experiências e se apresentarem em combos formados para o encontro. Além de fomentar o desenvolvimento das suas competências musicais, a iniciativa visa criar um ambiente de partilha e inspiração entre os futuros músicos, estimulando a troca de ideias e o fortalecimento da cena musical jovem.

**SANTA COMBO:** FRANCISCO ABREU, VASCO BAPTISTA, SIMONE COELHO E MADALENA MIGUEL (VOZ), LUÍS COSTA (BAIXO E GUITARRA ELÉCTRICA), MARTIM MORAIS (SAXOFONE TENOR), DINIS OLIVEIRA (SAXOFONE ALTO), LARA CARDOSO (SAXOFONE SOPRANO E SAXOFONE ALTO), DIANA ALVES (PIANO), MARIA SILVA (TROMPETE), HUGO SILVA E MARIANA SOUSA (TROMBONE); **COMBO DO CONSERVATÓRIO DO PORTO:** ANGELINA LOURENÇO (VOZ), ARI MEGRE (SAXOFONE), CLARA COSTA (VIBRAFONE), MIGUEL LAMEIRAS (PIANO) DIOGO VELUDO E MIGUEL SILVA (BATERIA); **COMBO DO CONSERVATÓRIO DE COIMBRA:** ANA GOMES (BAIXO), ANTÓNIO RIBEIRO (GUITARRA), GUILHERME SANTOS (SAXOFONE), HENRIQUE SANTIAGO (BATERIA) E MATILDE VITORINO (VOZ)



## Jam Sessions

**17, 18, 19 JULHO,**  
**23H00**  
CARMO'81

**IMPROVISAÇÃO**  
**JAZZ.**  
**60 MIN.**

**ABERTO A TODOS**  
**OS INTERESSADOS**

No fim da noite há palco aberto: músicos e estudantes de música estão convocados para fazerem parte do encontro (jam session) onde em tom informal se experimenta a característica que melhor define a música jazz: improvisação!

## Rádio Rossio



A improvisar desde 2015, a Rádio Rossio continua a emitir de uma roulotte, o estúdio móvel instalado no Parque Aquilino Ribeiro onde se continua a alimentar o bichinho da rádio. Esta rádio mais que local tem uma identidade singular e dedica-se ao público transeunte do Que Jazz É Este?. Programas de autor recheados com entrevistas, música e conversas inesperadas fazem parte do cardápio. Quem passa também pode ser protagonista e entrar na dinâmica interativa que a rádio propõe! Nesta edição, a Rádio Jornal do Centro volta a ser parceira na transmissão em direto dos programas da Rádio Rossio. Com uma programação de autor, destacam-se três duplas sensacionais: Emanuel Santoz & Tiago Araújo, Luís Belo & Jasmim Pinto, e Catarina Machado & Sandra Rodrigues. Cada uma delas traz ao Que Jazz É Este? programas únicos e imperdíveis. Depois de várias reportagens no festival nos últimos anos, Gonçalo Falcão estreia-se agora como radialista na Rádio Rossio, com um programa especialmente pensado para quem acredita que não gosta de jazz. A programação inclui ainda quatro sessões de rádio que resultam da oficina Radioactiva – uma experiência imersiva em que os participantes criam programas de autor originais que partem do uso consciente, crítico e independente da comunicação enquanto instrumento chave da nossa construção social.

**17 DE JULHO, 16H00-17H00**

### **SURUMBA NOT WAR**

**E EM DIRETO NA RÁDIO JORNAL DO CENTRO 98.9 FM  
COM EMANUEL SANTOZ E TIAGO ARAÚJO**

Desde que se conhecem que sabem que são ambos DJs - Emanuel Santoz de Pop e Reggaeton e Tiago Araújo de Drum n' Bass. Poucas vezes partilharam cabines em festas, mas sempre ouviram música em conjunto e esse é um dos pilares da sua amizade. Neste programa que os junta atrás de uma mesa de som, podem consultá-los para vos escolherem a banda sonora perfeita para cada situação do vosso dia a dia. Seja para chorar no duche ou dançar na cozinha, seja para começar - ou até acabar - uma relação, estamos aqui.

**18 DE JULHO, 16H00-17H00**

### **L VS J**

**E EM DIRETO NA RÁDIO JORNAL DO CENTRO 98.9 FM  
COM LUÍS BELO E JASMIM PINTO (GIRA SOL AZUL)**

Millennials, Gen Z. O que é transversal a todos nós? A música, ou a palavra? Luís e Jasmim batalham pelo seu direito de existir enquanto procuram um ponto em comum na música.

**19 DE JULHO, 16H00-17H00**

### **JAZZ PARA CURIOSOS**

**E EM DIRETO NA RÁDIO JORNAL DO CENTRO 98.9 FM  
COM GONÇALO FALCÃO (JAZZ.PT)**

Um programa de rádio pensado para ouvintes que acham que não gostam de jazz — ou que nunca se aproximaram do género por pensarem que é “difícil”, “abstrato” ou “intelectualizado”. A missão do programa é abrir janelas, mostrar pontes, contar histórias e partilhar músicas que possam desmistificar a ideia de que o jazz é um mundo à parte. Aqui, o jazz surge próximo da canção, do groove, do cinema, da rua, da emoção e da experimentação. Ao invés de “ensinar jazz”, Jazz para curiosos propõe a ideia de ouvir sem preconceitos — como se fosse um amigo a recomendar um disco ou uma faixa especial.

**20 DE JULHO, 16H00-17H00**

### **MULHERES DO FIM DO MUNDO**

**E EM DIRETO NA RÁDIO JORNAL DO CENTRO 98.9 FM  
COM CATARINA MACHADO (O GRITO E O COCHICHO) E SANDRA RODRIGUES (JORNAL DO CENTRO)**

O manifesto é delas, elas são resistência e são revolução.



## Oficina Radioactiva com Ana Bento, Beatriz Lima e Emanuel Santoz <sup>PT</sup>

**14 A 16 DE JULHO**  
**10H00-13H00 E 14H30-17H30**  
CÍRCULO DE CRIAÇÃO  
CONTEMPORÂNEA - P1

**PÚBLICO-ALVO**  
PÚBLICO EM GERAL, MAIORES  
DE 10 ANOS SEM LIMITE DE IDADE

**INSCRIÇÃO**  
O FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO  
ESTÁ DISPONÍVEL NO SITE  
[WWW.QUEJAZZEESTE.COM](http://WWW.QUEJAZZEESTE.COM)

**APRESENTAÇÕES**  
17 A 20 DE JULHO ÀS 15H NA RÁDIO  
ROSSIO (PARQUE AQUILINO RIBEIRO)

Os participantes da Oficina Radioactiva são convidados a mergulhar no universo da comunicação e locução radiofónica, explorando ferramentas básicas mas fundamentais da produção em rádio, com foco na criação de programas de autor. Sob a orientação de Ana Bento, Beatriz Lima e Emanuel Santoz, a oficina desenvolve-se enquanto espaço de ação e cocriação no qual se explora o uso consciente, crítico e independente da comunicação enquanto instrumento chave da nossa construção social. Neste contexto são desenvolvidos quatro programas originais, que farão parte da programação da Rádio Rossio ao longo de quatro dias do festival.



## 17º Workshop de Jazz de Viseu com André Matos e Gonçalo Marques <sup>PT</sup>

**17 A 19 DE JULHO**  
**10H00-13H00 E 14H30-17H30**  
CARMO'81

**PÚBLICO-ALVO**  
ESTUDANTES DE ESCOLAS  
PROFISSIONAIS DE MÚSICA OU COM  
CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO.

**APRESENTAÇÃO**  
19 DE JULHO ÀS 17H30 NO CARMO'81.

“Improvisação” é aqui usada em sentido lato, não apenas no contexto do Jazz (que será certamente um bom ponto de partida, até pela formação e parte da prática de André Matos e Gonçalo Marques), mas também noutros contextos eventualmente menos idiomáticos. É importante lembrar que a improvisação tem sido uma prática extremamente popular em várias épocas e culturas. Segundo muitos estudiosos, na tradição da música erudita ocidental, só recentemente a improvisação começou a ser menos praticada (e há sinais gradualmente está a ganhar outra vez popularidade). Esta introdução pretende-se essencialmente prática, através de um conjunto de exercícios no contexto de formas simples do Jazz, mas também em situações mais livres, o objetivo é lidar com várias possibilidades a nível rítmico, harmónico e melódico. A ideia é aprofundar a improvisação como processo de autodescoberta.

## historial



A Gira Sol Azul promove concertos, oficinas, espetáculos para a infância, projetos com a comunidade e o festival Que Jazz É Este?. No âmbito do festival, o Colectivo Gira Sol Azul composto por músicos naturais e sediados na região de Viseu, convida anualmente um artista de peso no panorama internacional, partilhando assim o palco e repartindo com o público a energia musical advinda da experiência privilegiada que vivem. Foram convidados das últimas edições Freddie Gavita (UK), Manuela Panizzo (IT), Dominique di Pizza (FR), Omar Lye-Fook (UK), Roger Biwandu e RIX (FR) e Tony Momrelle (UK).

Produz música para teatro, dança e cinema e fomenta a edição discográfica independente através do carimbo GiraDiscos, cujos discos integram regularmente as playlists de algumas rádios nacionais, nomeadamente a Antena 1. As bandas deste catálogo têm marcado presença em festivais como o Bons Sons, Folk Celta ou Rádio Faneca, entre outros.

A Gira Sol Azul integra a programação anual da Casa da Música, no Porto e no âmbito de projetos com a comunidade destaca-se com a Orquestra (In) Fusão que inaugurou em 2014 a abertura da Feira de S. Mateus e realizou o espetáculo "Ora Vem Comigo" no festival Europeade 2018 e os A Voz do Rock, projeto que arrecadou o prémio boas práticas de envelhecimento ativo pela CCDRC.

## equipa

Direção Artística: **Ana Bento**  
Programação: **Ana Bento, Bruno Pinto, Joaquim Rodrigues**  
Produção Executiva: **Silvia Santos**  
Design Gráfico e Fotografia: **Luís Belo**  
Vídeo: **Tomás Pereira**  
Assessoria de Imprensa: **Raquel Lains**  
Coordenação Técnica: **Daniel Sousa**  
Assistência de Coordenação Técnica: **Tomás Gamboa**  
Som e Luz: **Publiferrão**  
Apoio à Produção: **Damiana Sousa, Danilson Sanches, Inês Oliveira, Jasmim Pinto, Miguel Figueiredo, Olívia Pinto e Rui Mota Pinto**  
Organização e Produção: **Gira Sol Azul**





DOSSIER DE IMPRENSA

ORGANIZAÇÃO



APOIO



MUNICÍPIO DE  
VISEU

FINANCIAMENTO



PARCEIROS MEDIA



PARCEIROS

